

**Inventaris van het archief
van de Stichting
Klompemuseum Gebr. Wietzes
1985 - 2010**



Stichting Klompemuseum Gebr. Wietzes

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	1
Inventaris	6
A. Organisatie	6
1. Oprichting en reglementering	6
2. Bestuur	6
2.1 Notulen	6
2.2 Jaarverslagen en jaarrekeningen	7
2.3 Algemeen beleid	7
2.4 Ingekomen en uitgaande stukken	7
2.5 Financiering	7
2.6 Fondsenwerving en sponsoring	8
2.7 Marketing en public relations	8
3. Medewerkers	9
B. Uitvoering van taken	10
1. Beheer van eigendommen	10
1.1 Gebouw	10
1.2 Terrein	11
2. Beheer en uitbreiding van de collectie	11
2.1 Algemeen	11
2.2 Klompen en houten schoeisel	11
2.2.1 Inventarisatie	11
2.2.2 Bruikleen	11
2.2.3 Schenking	15
2.2.4 Aankoop	15
2.3 Overige	15
2.4 Machines en gereedschappen	16
3. Tentoonstellen van collecties	17
3.1 Algemeen	17
3.2 Tentoonstellingen	17
4. Registratie van bezoekers	19
5. Educatie	19
6. Publicaties	20
Gedeponeerde archieven	22
1. Archief van de familie Wietzes, ca.1917 -1988	22
2. Archief van de gebr. Arends te Eelde, 1930 – ca. 1968	25
3. Archief van L. Weggemans te Ees (gem. Borger), ca. 1938 – 1948	26
4. Archief van C. Biesbroek te Hendrik Ido Ambacht, 1942 – ca. 1985	27

Inleiding

Familie Wietzes

Egbert Wietzes sr. en Margaretha Blom, de ouders van Eiso en Egbert Wietzes, zijn beiden afkomstig uit Haren. Omstreeks 1910 begint Egbert er met de fabricage van klompen. Na hun huwelijk in 1911 wonen ze drie jaar aan de Rijksstraatweg, in de buurt van de molen, waar de oudste kinderen Jan en Jantje worden geboren, respectievelijk in 1912 en 1914. Dan verhuizen ze naar Donderen, waar ook het klompenmaken wordt beoefend en waar in 1917 Eiso wordt geboren. Twee jaar later verhuist het gezin naar de Meerweg, tussen Haren en Paterswolde, waar Egbert zich als zelfstandig klompenmaker vestigt. Hij leert het vak van Berend Arends, de oom van de gebroeders Arends, allen vermaarde klompenmakers te Eelde.

In 1922 wordt er opnieuw verhuisd, ditmaal naar de Hooiweg in Eelde. Egbert jr. wordt er drie jaar later, op 6 februari 1925, geboren. In 1928 volgt een verhuizing naar het tolhuis aan de Legroweg, tegenover het vliegveld. Hier heeft het gezin Wietzes gewoond tot 1 mei 1939, waarna de boerderij van de familie Kemkers aan de Hoofdweg 54 als woonadres wordt betrokken, waarmee er een eind komt aan de omzwervingen

Vader Wietzes wordt als klompenmaker geholpen door zijn zoon Eiso, later ook door Egbert. Alles gebeurt nog met de hand en door als kleine jongen vader te helpen leert Egbert het vak.

Na de Tweede Wereldoorlog vindt er bij het klompenmaken een volledige mechanisatie van het productieproces plaats en ook de familie Wietzes ontkomt er niet aan om het bedrijfje te moderniseren. De drie klompenmachines die voor het machinaal klompenmaken onontbeerlijk zijn, de lintzaag, de copieermachine en de boormachine, worden aangeschaft. Daarmee gaat de productie drastisch omhoog. In 1964 wordt de schuur vergroot en nieuwe machines aangeschaft.

Als Egbert sr. in 1965 overlijdt, zetten Eiso en Egbert jr. het klompenmakersvak voort. Egbert doet grotendeels de productie in de werkplaats en Eiso neemt meer de afwerking en de verkoop voor zijn rekening. Als Eiso in 1977 overlijdt zet Egbert het bedrijf alleen voort, geholpen door zijn vrouw Tinie en zijn zuster Jantje, die de klompen beschilderen.

Klompencollectie

In de jaren '60 zijn Eiso en Egbert Wietzes zich terdege bewust van het feit dat het vak van klompenmaker langzaam maar zeker uitsterft. Van de ongeveer tweeduizend klompenmakers die ons land in 1930 telde zijn er op dat moment nog geen honderd over. Het is daarom van groot belang dat de klomp in al zijn variaties nog door toekomstige generaties te bewonderen zal zijn. Met dit doel voor ogen beginnen de broers met het aanleggen van een grote verzameling klompen. Egbert bezoekt in zijn vrije tijd collega's en omdat elke klompenmaker zijn eigen model klomp heeft komt hij elke keer met klompen thuis die net weer iets anders zijn. Daarnaast gaat hij, aan de hand van verworven tekeningen van historische klompen, aan de slag om met de hand replica's te maken. Tenslotte proberen de Wietzes klompen te pakken te krijgen van klompenmakers die al gestopt zijn. Ze beginnen met modellen uit de noordelijke provincies, maar al snel wordt de zoektocht uitgebreid tot heel Nederland en tenslotte tot ongeveer heel Europa. Steeds vaker krijgen ze ook klompen en ander houten schoeisel aangeboden, zelfs van buiten Europa. In de winkel naast de werkplaats wordt deze unieke verzameling keurig gerangschikt aan de wand gehangen.

Van klompenmakerij tot museum

In 1977, vlak na de dood van zijn broer, spreekt Egbert Wietzes zich al uit over een toekomstig museum, waarin de immer groeiende collectie klompen na zijn overlijden kan worden ondergebracht. Hij heeft geen kinderen en dus geen opvolger en wil op deze manier het bijhouden van zijn gehele verzameling veilig stellen. Het is zijn grote wens dat het museum in zijn familiebedrijf zal worden gevestigd.

De eerste concrete plannen om in Eelde een klompenmuseum op te richten ontstaan in 1985 binnen de Stichting 'Ol Eel', de plaatselijke historische vereniging. Een werkgroep Planning en een werkgroep Financiën worden opgericht die zich met de realisatie van een klompenmuseum Wietzes gaan bezighouden. Ol Eel wil aan de wens van Wietzes tegemoet komen om in zijn klompenmakerij een museum te vestigen. Egbert Wietzes en zijn vrouw willen met een aantal jaren stoppen met hun bedrijf en het idee dat hun pand een museum wordt spreekt hen zeer aan. Ol Eel zou het gehele pand dan overnemen. Onderhandelingen worden gestart en woonhuis en bedrijfspand laat men taxeren, waarna er een koopprijs wordt overeengekomen. In een persbericht van 27 februari 1986 worden de plannen naar buiten gebracht, waarbij ook wordt bekend gemaakt dat de stichting het pand per 1 januari 1988 zal kunnen overnemen. Tot die datum zullen velerlei activiteiten in gang worden gezet om de benodigde gelden te verwerven.

In januari 1987 wordt de nota 'Klompenmuseum Wietzes Eelde' uitgebracht, samengesteld door bestuursleden uit de historische vereniging en uit het bestuur van de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes in oprichting. Met dit gedegen boekwerk, waarin de ideeën en plannen worden uiteengezet, hoopt men de nodige subsidies binnen te halen.

In april van dat jaar volgt een huis-aan-huis collecte in de gemeente Eelde, waarbij ruim 30.000 gulden wordt opgehaald. Op markten en bij andere folkloristische activiteiten worden kleine klompjes verkocht of als promotiegeschenk aan bedrijven gegeven, opdat een groot publiek wordt geïnteresseerd in het initiatief. Tenslotte zegt de gemeenteraad van Eelde een subsidie van 10.000 gulden toe.

Alle activiteiten, acties en subsidies brengen echter niet de benodigde gelden bijeen en in november 1987 moet worden afgezien van de aankoop van het pand Wietzes aan de Hoofdweg 54. In overleg met Egbert Wietzes wordt besloten een andere ruimte in Eelde te zoeken, zodat in ieder geval de prachtige collectie klompen voor het dorp behouden blijft. Ook de collectie West-Europese klompen en gereedschappen van de collectioneur H. Bongers uit Enschede, aangekocht in april van dat jaar, kan dan worden tentoongesteld.

In het voorjaar van 1988 wordt er een film gemaakt over Egbert Wietzes, welke nu nog in de video-ruimte van het museum wordt vertoond. Op het moment van de opnames is hij dan al gestopt met het klompenmaken. Zijn bedrijf is gesaneerd en staat te koop, evenals zijn machines. Niet lang daarna zal het hele pand worden afgebroken.

Nieuwbouw

In de loop van 1987 nemen de werkgroepen Planning en Financiën steeds meer taken over van het bestuur van Ol Eel, waarna besloten wordt te komen tot een zelfstandige dochterstichting 'Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes'. Op 24 februari 1988 wordt de officiële oprichtingsakte van de nieuwe stichting notarieel vastgelegd.

In 1988 volgt een lange periode van zoeken naar bestaande ruimtes, naar overname van semi-permanente gebouwen of naar mogelijkheden om iets te huren, waarbij de plaats een belangrijke rol speelt. Tenslotte wordt het beleid gericht op nieuwbouw van een semi-permanent gebouw, dat ergens in Eelde geplaatst kan worden. De financiering blijkt echter ook nu weer zo moeilijk, dat het bestuur geen uitweg meer ziet dan over te gaan tot liquidatie van de stichting. Een aanzienlijke gift voorkomt dit evenwel en biedt nieuwe hoop. De gemeenteraad van Eelde besluit op 20 december een jaarlijks structureel subsidiebedrag voor de eerste vijf jaar beschikbaar te stellen en gaat in februari 1989 akkoord met de bouw van een museum op een terrein naast de kas van P. Ubels aan de Wolfhorn.

Begin december 1988 heeft Egbert Wietzes zijn volledige klompenverzameling, schoenen en miniaturen in bruikleen afgestaan aan het stichtingsbestuur. Hij is dan al enige tijd ziek en overlijdt op 14 december. Met hem is de laatste klompenmaker in Eelde gestorven.

Omdat het nieuwe museum per 1 december 1989 gereed moet zijn, wordt de bouw een race tegen de klok. Met grote inzet van de bouwers, de architect, het bestuur en een aantal vrijwilligers slaagt men er in het karakteristieke pand van Zweeds grenenhout op tijd op te leveren. Het gebouw wordt

voor korte tijd verhuurd aan het Groene Kruis, wat het bestuur meer tijd geeft om tot een verantwoorde inrichting te komen.

Op 19 mei 1990 wordt het nieuwe klompenmuseum door de burgemeester officieel geopend, in bijzijn van vele genodigden.

Vrijwilligersorganisatie

Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes is een vrijwilligersorganisatie met een beleidsverantwoordelijk bestuur en diverse commissies met deelverantwoordelijkheden. Dankzij de grote inzet van vrijwilligers, die roosters opstellen, individuele bezoekers en groepen ontvangen, de horecavoorzieningen op zich nemen, rondleidingen doen, presentaties geven, de collectie conserveren, archief en documentatie beheren, het gebouw, de apparatuur en het erf onderhouden en schoonmaakwerkzaamheden verrichten, is het mogelijk de exploitatiekosten laag te houden en het museum draaiende te houden.

Uitbreiding

Een duidelijk minpunt in het nieuwe museum is het ontbreken van een ruimte om bezoekers het klompenmakersvak te laten zien. Het bestuur denkt dan ook al snel aan uitbreiding met een werkplaats, waar de vooroorlogse Duitse, Franse en Nederlandse klompenmachines gedemonstreerd kunnen worden. Vele instanties worden aangezocht om een schenking voor de uitbreiding te doen en diverse instanties geven geld of doen een financiële toezegging. Ook een inzamelingsactie in de gemeente Eelde is succesvol. In 1995, als het eerste lustrum van het museum wordt gevierd, wordt een bouwaanvraag ingediend en een offerte opgevraagd.

Twee jaar later, in april 1997, wordt de nieuwe videoruimte en de nieuwe tentoonstellingsruimte door de burgemeester geopend, in aanwezigheid van vertegenwoordigers van diverse instellingen uit de gemeente Eelde en andere genodigden.

Collectie

Het klompenmuseum bezit een nationale en internationale collectie klompen, schoeisel met een houten zool, gereedschappen, machines en documentatie. Vanaf de opening van het museum is het beleid van het bestuur er op gericht op overzichtelijke wijze telkens een deel van de collectie te exposeren, met jaarlijks wijzigingen en/of aanvullingen uit het depot.

Geregeld worden belangwekkende en bijzondere klompen gekocht. Medewerkers en anderen zijn overal in de wereld op zoek naar collectie-items. Als onbetwist hoogtepunt geldt de aankoop van de collectie van M.J.P. Melin uit St. Denis en Bugey, de grootste particuliere collectie sabots en galoches in Frankrijk, bestaande uit 571 stuks gebruiks-, kinder-, vrouwen-, souvenir- en volkskunstklompen. Met financiële steun van een vijftal Nederlandse fondsen kan het klompenmuseum deze unieke verzameling in 2009 aankopen.

Naast eigen aankoop worden er ook schenkingen uit binnen- en buitenland gedaan. Een bijzondere schenking vindt plaats in 2003, als de kunstenaar J. Woldring uit Eenrum zijn collectie 'kunstige klompen' aan het klompenmuseum afstaat.

Publicaties

Het bestuur wil 'de klomp en zijn verhaal' vastleggen voor belangstellenden én voor toekomstige generaties. Dit leidt in 2002 tot de uitgave van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid' van het bestuurslid mw. T. de Boer-Olij. Het boek, dat ook een Engelse vertaling krijgt, geeft een goed overzicht van de diversiteit van de klompen in Europa.

Toekomst

In 2002 wordt een niet onbelangrijke stap gezet als het klompenmuseum, als eerste museum in Drenthe, wordt opgenomen in het Nederlands Museumregister, hetgeen gepaard gaat met de nodige festiviteiten. De toekomst kan met vertrouwen tegemoet worden gezien.

In het beleidsplan 2010-2015 worden de toekomstplannen uiteengezet. Door de beperkte grootte van het museumgebouw kan de belangrijkste doelstelling van het bestuur, hét toonaangevende klompenmuseum in Nederland en Europa worden, echter niet worden gerealiseerd. In de expositieruimten kan slechts een klein deel van de collectie worden getoond. De opslag- en documentatieruimte is dermate klein, dat een deel van de collectie in 2009 elders in Eelde moet worden opgeslagen. Al vanaf 2004 zijn er dan ook plannen tot verdere uitbreiding of verbouwing van het museum. Er zijn tekeningen gemaakt, offertes aangevraagd en contacten gelegd met het gemeentebestuur. De voorkeur gaat uit naar een plek elders in Eelde met meer ruimte en mogelijkheden, waarbij ook het financiële aspect zwaar mee zal wegen.

Archief en inventarisatie

Voor aanvang van de inventarisatie liggen zowel het archief van de Stichting Gebr. Wietzes als de privé- en zakelijke archieven van de klompenmakers Wietzes, Arends, Weggemans en Biesbroek opgeslagen in negen grote dozen op de bovenverdieping van het klompenmuseum. Documentatiemateriaal, tekeningen, posters, fotomateriaal en tentoonstellingsobjecten zijn hieraan toegevoegd. Ondanks een bepaalde rubricering is het archief, door het samenvoegen van zoveel uiteenlopend materiaal, slecht toegankelijk en daardoor niet raadpleegbaar voor onderzoekers.

In november 2011 wordt een begin gemaakt met het beschrijven van de inhoud van elke doos, waarbij zowel de archiefstukken als de documentatie worden beschreven en voorzien van een voorlopige nummering. Vervolgens worden de archiefbeschrijvingen in een voorlopige inventaris ondergebracht.

Om de archiefbeschrijvingen een 'geraamte' te geven, wordt een archiefschema opgesteld, waarin alle beschrijvingen een definitieve plek krijgen. Het archiefschema is gebaseerd op het model dat algemeen wordt toegepast bij de inventarisatie van archieven van musea. Dit basismodel is uitgebreid met elementen die specifiek zijn voor het klompenmuseum, zoals 'klompen en houten schoeisel' en 'machines en gereedschappen'.

Naast archiefstukken van de stichting bevinden zich, zoals al gezegd, ook stukken die behoren tot archiefjes van meerdere klompenmakers, onder wie de familie Wietzes. Het zijn voornamelijk zakelijke stukken. Het bestuur van het klompenmuseum heeft deze archieven in het verleden overgenomen, waardoor ze als 'gedeponeerd archief' worden beschouwd. Ze behoren dus niet tot het stichtingsarchief en zijn dan ook apart vermeld in de inventaris.

Gedurende de inventarisatie blijkt het archief verre van compleet. Bestuurscorrespondentie van de historische vereniging Ol Eel over de periode 1985-1987, essentieel voor het ontstaan van het museum, ontbreekt grotendeels. Door het fotograferen van de originele stukken, die wel aanwezig zijn bij Ol Eel, is deze lacune opgevuld. Meerdere ontbrekende jaarverslagen en jaarrekeningen kunnen nog via bestuursleden worden opgevraagd, evenals de correspondentie van het bestuur van de stichting, waarvan de periode 2008-2010 helaas nog ontbreekt. Ook archiefstukken over fondsenwerving en sponsoring, marketing en public relations en educatie, alle behorend tot de taken van het museum, ontbreken in eerste instantie veelal; ook deze zijn, voor zover nog in hun bezit, door leden van het bestuur aangevuld.

Het archief van de stichting heeft betrekking op de periode 1985-2010. Het oudste stuk dateert uit 1985 en als einddatering is voor 2010 gekozen omdat jongere stukken nog niet aanwezig zijn in het archief.

De omvang van het archief bedraagt ca. 1,5 meter.

Geraadpleegde bronnen:

1. Documentatie Klompenmuseum Gebr. Wietzes: krantenartikelen 1977-2000.
2. Deze inventaris, inv.nrs. 1, 8, 12, 14, 32, 53, 65, 92, 137-149.

A. ORGANISATIE

1. Oprichting en reglementering

1. Notulen van vergaderingen en correspondentie van het bestuur en van werkgroepen van de historische vereniging (Stichting) Ol Eel te Eelde, respectievelijk het bestuur van de Stichting Gebroeders Wietzes, betreffende de oprichting van een klompenmuseum Gebr. Wietzes, 1985-1989.
1 doos.
2. Nota van J.H.D. Boerema, C. Schaafsma en J. Tent, waarin het bestaansrecht en de doelstellingen van het toekomstige klompenmuseum uiteen worden gezet, mede uit oogpunt van het verwerven van subsidies, met illustraties, plattegrond van de klompenmakerij Wietzes en begroting, jan. 1987; met bijlage en bijgaande correspondentie. In tweevoud.
1 omslag.
3. Akte van oprichting met statuten van de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, 24 febr. 1988; met akte van statutenwijziging, 12 aug. 2004.
2 stukken
4. Krantenartikelen naar aanleiding van de officiële oprichting van de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes tijdens de jaarvergadering van Stichting Ol Eel, met foto's van het voltallige bestuur, 24 en 25 febr. 1988. Deels in fotokopie.
2 stukken.
5. Stukken betreffende de inschrijving bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Drenthe, met aanpassingen, 1988, 1992-2000, 2007, 2008.
1 omslag.
6. Stukken betreffende de opening van het museum, april, mei 1990.
1 omslag.
7. Receptieboek ter gelegenheid van de opening van het klompenmuseum, 19 mei 1990.
1 deel.

2. Bestuur

2.1 Notulen

- 8-11. Agenda's met notulen van vergaderingen van het bestuur, met bijlagen, 13 jan. 1988 – 18 okt. 2010.
4 pakken.
 - N.B. De notulen van 1988 zijn incompleet en, evenals die van 1989, deels in kladvorm. Ook de jaren 2002, 2004, 2008 en 2010 zijn incompleet.
8. 13 jan. 1988 t/m 23 nov. 1992
9. 12 jan. 1993 t/m 9 dec. 1997
10. 20 jan. 1998 t/m 13 dec. 2001
11. 17 jan. 2002 t/m 18 okt. 2010

2.2 Jaarverslagen en jaarrekeningen

12. Jaarverslagen, 1987-2006, 2008.
1 omslag.
13. Jaarrekeningen, 1986-2010.
1 pak.

2.3 Algemeen beleid

14. Beleidsplannen van de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, 2001, 2010.
2 stukken.

2.4 Ingekomen en uitgaande stukken

15. Correspondentie van het bestuur met de gemeente Eelde, bedrijven, omroepen, particulieren, musea, instellingen, stichtingen, bezoekers en medewerkers, 1988 - 2007.
1 pak.
N.B. De correspondentie 2008 – 2010 is niet opgenomen in het archief.
16. Schrijfblok met vermelding van ingekomen en verzonden stukken, 19 mei 1998 – 27 mrt. 2000.
1 deel.
17. Correspondentie met de gemeente Tynaarlo, 2001 - 2003, 2005.
1 omslag.
18. Rapport over het klompenmuseum, met vermelding van de plus- en minpunten, door Harriët Schoenmaker, met bijlagen, 10 febr. 1993.
1 stuk.

2.5 Financiering

19. Correspondentie van het bestuur met het gemeentebestuur van Eelde betreffende een financiële bijdrage over 1989 van f 10.000,-; met bijgaande investerings- en exploitatiebegroting van het museum, 1988 -1990.
1 omslag.
20. Akte van schuldbekentenis ten laste van de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en ten gunste van de gemeente Eelde, wegens een op 1 nov. 1989 ontvangen lening van f 70.000,- onder hypotheekstelling, met recht van koop, 22 febr. 1991. Met ontwerp-hypotheekakten, gewijzigde ontwerpen en bijlagen, 1989 - 1991.
1 omslag.
N.B. Met bijgaande brief, waarin de gemeente Eelde bepaalt dat de opeisbaarheid van bovengenoemde hoofdsom na 1 jan. 2010 geheel komt te vervallen.

2.6 Fondsenwerving en sponsoring

21. Correspondentie met de Provincie Drenthe, particuliere instellingen en particulieren betreffende het verkrijgen van een financiële bijdrage ten behoeve van de bouw, respectievelijk uitbreiding van het museum en van de inrichting, 1987-1990, 1993-2000, 2004, 2009.
1 pak.
22. Correspondentie met de voormalige gemeenten Eelde en Zuidlaren betreffende het verkrijgen van subsidie, 1989, 1993-1999.
1 omslag.
23. Symbolische cheque's, door de Lions Club Noorderveld en de Stichting Plus Fonds aangeboden aan het klompenmuseum, z.j. (1^e helft jaren '90), 1995.
2 stukken.
24. Brieven aan donateurs van het klompenmuseum, 1993, 1998, 1999, met bijgaande donateurslijst, z.j. (1^e helft jaren '90).
1 omslag.
25. Correspondentie met de Provincie Drenthe betreffende subsidiëring van de aanschaf van vitrines en verlichting en van het uitlichten van de vitrines, 1989, 1990, 2000.
1 omslag.

2.7 Marketing en public relations

26. Correspondentie betreffende het plaatsen van artikelen of advertenties over het klompenmuseum in plaatselijke kranten en landelijke en regionale bladen, 1991-2002.
1 omslag.
27. Correspondentie betreffende het promoten van het klompenmuseum in uitzendingen van radio en televisie, 1993, 1995.
2 stukken.
28. P.R. - plan voor het klompenmuseum, 1994.
1 stuk.
29. Correspondentie met overheidsinstanties, bedrijven, organisaties, stichtingen, culturele -, recreatieve en folkloristische instellingen en particulieren, 1996, 1998-2009.
1 pak.
30. Verslagen van en aandachtspunten voor vergaderingen van de p.r.-commissie, 1992, 1996, 1998.
1 omslag
31. Verslagen van ledenvergaderingen van de Federatie Drentse musea en Oudheidkamers, met bijlagen, 1994, 1998-2002.
1 omslag.
N.B. Het klompenmuseum is lid van de Federatie.

32. Stukken betreffende de opname van het klompenmuseum in het Nederlands Museumregister en de periodieke herijking, 2002, 2006, 2008, 2009.
1 omslag.
33. Stukken betreffende het vastleggen van arrangementen met Museum Kinderwereld te Roden en De Vluchtheuvel te Norg, 2003.
1 omslag.
34. Stukken betreffende het plaatsen in Eelde van richtingborden naar het klompenmuseum, 2003, 2004.
1 omslag.

3. Medewerkers

35. Uitnodiging aan de medewerkers van het klompenmuseum voor een informatiebijeenkomst op 21 mei 1990, met bijgaand dienstrooster over de periode 22 mei – 1 juli 1990.
2 stukken.
36. Uitnodigingen van het bestuur aan de medewerkers voor het bijwonen van medewerkersmiddagen en –avonden, deels met verslagen, 1990-1992, z.j. (ca. 1994), 1996; tevens agenda's met notulen van medewerkersbijeenkomsten, 1993-2010.
1 omslag.
37. Uitnodigingen van het bestuur aan de medewerkers voor een excursie en een lezing, 1991.
1 omslag.
38. Uitnodigingen van het bestuur aan de medewerkers voor het jaarlijkse uitstapje, 1989, 1992-1998, 2000, 2002.
1 omslag.
39. Lijsten van medewerkers, 1991, 1998 - 2000, 2003, 2004, en van voormalige medewerkers, z.j. (ca. 1998).
1 omslag.
40. Dienstrooster over de maand augustus, 1992.
1 stuk.
41. Lijst met praktische aanwijzingen en richtlijnen voor de medewerkers, z.j. (ca. 1998).
1 stuk.
42. Deelnemerslijsten en roosters voor de schoonmakers, z.j. (begin jaren '90).
1 omslag.
43. Brief van het bestuur aan de medewerkers betreffende de opname van het Klompenmuseum in het Nederlands Museumregister, z.j. (2002).
1 stuk.

N.B. Zie ook inv.nr. 32.

B. UITVOERING VAN TAKEN**1. Beheer van eigendommen****1.1 Gebouw**

44. Ontwerptekeningen van het klompenmuseum, 1988, 1989.
8 bladen.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
45. Plattegronden van het klompenmuseum met betrekking tot het plaatsen van vitrines, de balie en verlichting, met bijlagen, 1989, 1990.
2 bladen, 1 omslag.
N.B. Deels ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
46. Begroting voor het inrichten en indelen van het nieuwe klompenmuseum, 1989.
1 stuk.
47. Huurovereenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, als verhuurder, en de Vereniging 'Het Groene Kruis' te Eelde van het in aanbouw zijnde klompenmuseum, 18 nov. 1989.
1 stuk.
N.B. Vanwege kantoorverbouwing zocht Het Groene Kruis tijdelijk onderdak. De huurperiode zou uiterlijk op 31 maart 1990 eindigen.
48. Overeenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en de Stichting Ol Eel, waarin de videoruimte van het museum beschikbaar wordt gesteld voor vergaderingen van het algemeen bestuur en de werkgroepen van Ol Eel, 1 okt. 1991.
1 stuk.
49. Stukken betreffende de seizoensopening, tevens 1^e lustrum van het museum, 1995.
1 omslag.
50. Correspondentie, ontwerptekeningen, kadastrale gegevens, vergaderstukken en documentatie betreffende de uitbreiding en heropening van het museum, 1993-1997.
4 bladen, 1 pak.
N.B. De tekeningen zijn ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
51. Stukken betreffende het aanleggen van een telefooninstallatie en plaatsing van vouw wanden in het museum, 1994, 1999, 2001.
1 omslag.
52. Polis voor een brandverzekering voor het museumgebouw, de inventaris en de collectie Bongers, 2001.
1 stuk.
53. Stukken betreffende een eventuele uitbreiding/herinrichting van het museumgebouw, 2003-2005.
1 omslag, 1 blad.
N.B. Een groter formaat tekening is ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.

1.2 Terrein

54. Akte van transport van een perceel grond, gelegen aan de Zevenhuizerweg 26 te Eelde, door de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes aangekocht van P.J. Ubels aldaar, 26 juli 1989. Met akte van rectificatie op deze transportakte, 6 nov. 1992.
2 stukken.
55. Akte van transport van een perceel grond, gelegen aan de Wolfshorn te Eelde, door de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes aangekocht van de Stichting Openbare Bibliotheek Eelde-Paterswolde, 6 okt. 1995. Met bijlagen, 1970, 1977, 1978, 1992-1996.
1 omslag.
56. Tekeningen en schetsen van de herinrichting van de grond bij het museum, z.j. (1^e helft jaren '90).
7 bladen.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
57. Stukken betreffende het protest van het klompenmuseum tegen de aangevraagde vergunning tot woningbouw op het terrein Ubels in verband met de voorgenomen uitbreiding van het museum, en de grondruil tussen de gemeente Tynaarlo, Vestia Projectontwikkeling B.V. te Zwolle en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes om de uitbreiding mogelijk te maken, 1999-2001.
1 omslag.
58. Brief van het bestuur van het klompenmuseum aan de fam. M.J.F. Adrichem te Eelde, waarin is besloten een strook grond aan de noordzijde van het museum 'om niet' in gebruik te geven onder bepaalde, nader genoemde voorwaarden, 17 juli 2004.
1 stuk.

2. Beheer en uitbreiding van de collectie

2.1 Algemeen

59. Brief van de Stichting Eelder Woningbouw aan het bestuur van de Stichting Ol Eel, waarin aan laatstgenoemde toestemming wordt verleend gebruik te maken van een kelder te Paterswold, 2 mrt. 1988.
1 stuk.
N.B. De collectie Bongers werd hier tijdelijk opgeslagen.
60. Resumé van een enquête onder musea naar aanleiding van het gebruik van trefwoordenlijsten, thesauri en dergelijke voor de beschrijving van museumobjecten, toegezonden aan het klompenmuseum Wietzes, met bijlagen, 1990, 1993.
1 stuk.
N.B. Het klompenmuseum verleende medewerking aan de enquête.
61. Lijst met adviezen van Tet de Boer met betrekking tot de collectie, de exposities en de naamsbekendheid van het klompenmuseum, 1997.
1 stuk.
62. Polis voor een brandverzekering voor de gehele collectie, met bijlagen, 1999.
1 omslag.

63. Correspondentie met particulieren die klompen hebben geschonken aan het museum, 2000, 2002, 2005.
1 omslag.
64. Rapport over behoud en beheer van de collectie van het klompenmuseum, samengesteld door de Museumfederatie Fryslân, naar aanleiding van de bouwkundige aanpassingen aan het museumgebouw, 2004.
1 stuk.
65. Correspondentie met bedrijven en instellingen betreffende digitalisering van de collectie en het videomateriaal, met documentatie, 2003-2008.
1 pak.
66. Huurovereenkomst tussen de Stichting Eelder Woningbouw te Paterswolde, als verhuurder, en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, als huurder, van een opslagruimte te Paterswolde, ten behoeve van het opslaan van een gedeelte van de collectie klompen, 6 mei 2009.
1 stuk.

2.2 Klompen en houten schoeisel

2.2.1 Inventarisatie

- 67-68. Inventarislijst van de klompencollectie van Wietzes, samengesteld door de bestuursleden Ida Huizinga en Tet de Boer-Olij en met medewerking van Egbert Wietzes, met vermelding van materiaal, kleur, land en plaats van herkomst, klompmaker en bijzonderheden, z.j. (1988).
2 ordners.
 67. Registratienummer 1 -275
 68. Registratienummer 276 – 553

2.2.2 Bruikleen

69. Ontwerp- en definitieve bruikleenovereenkomst tussen Egbert Wietzes en zijn echtgenote Trijntje Rolina Posthumus enerzijds en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes anderzijds, waarbij eerstgenoemden hun volledige verzamelingen klompen, schoenen en miniatuuren in bruikleen afstaan, 1 dec. 1988. Met overeenkomst van wijziging, 12 apr. 2002.
2 stukken.
70. Bruikleenovereenkomst tussen Trijntje Rolina Wietzes-Posthumus, weduwe van Egbert Wietzes, de Stichting 'Openluchtmuseum De Zeven Marken' en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde de verzameling schoenen en gereedschap, genoemd in de bruikleenovereenkomst van 1 dec. 1988, overdraagt aan het openluchtmuseum, ten einde de verzameling een andere bestemming te geven, 26 okt. 1991. In tweevoud, waarvan één kladexemplaar.
1 stuk.
71. Lijst van diverse soorten klompen en gereedschap, in bruikleen gegeven aan de Hortus te Haren, z.j. (ca. 1991).
1 stuk.

72. Brief aan De Zaanse Schans te Zaandam met een bevestiging van het in bruikleen nemen door de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes van een paar Sloveense klompen, 24 aug. 2000.
1 stuk.
73. Brief aan Museum De Zaanse Schans te Zaandam met een toezegging tot in bruikleen geven van een paar bruidsklompen, 1 sept. 2000.
1 stuk.
74. Bruikleenovereenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en de gemeente Groningen, Dienst Ruimtelijke Ordening en Economische Zaken, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft een wilgenhouten trip met leren bandje (ca. 1450-1550) en twee wilgenhouten tripzolen (ca. 1770-1800), 9 febr. 2000. Met verzoek tot verlenging van de bruikleenperiode, 27 okt. 2000, en goedkeuring van de bruikleengever, 5 dec. 2000.
3 stukken.
75. Brief aan de Nederlandse Ambassade te Wenen betreffende het in bruikleen afstaan van vijf paar Nederlandse klompen voor de tentoonstelling 'Euro und Europäische Union', 19 mrt. 2003.
1 stuk.
76. Bruikleenovereenkomst tussen Ton Steur te Steenberg en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft een paar Wietzes klompen (oud model), 14 nov. 2003.
1 stuk.
77. Bruikleenovereenkomst tussen Lidy-Anne Hoekstra te Amsterdam en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde twee paar kinderklompjes in bruikleen geeft, 27 mei 2004. Met verlenging, okt. 2004.
1 stuk.
78. Correspondentie met diverse binnen- en buitenlandse instanties en musea betreffende het tijdelijk in bruikleen aannemen of afstaan van klompen, foto's en films, 2004-2007.
1 omslag.
79. Bruikleenovereenkomst tussen de Förderverein zur Pflege niederländischer Kultur in Potsdam e.V. en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft een paar trippen, drie paar werkklompen, een paar veenlaarzen en een paardentrip, 7 jan. 2005.
1 stuk.
80. Bruikleenovereenkomst tussen Monique van Heist te Rotterdam en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft veertien paar klompen en een paar klomplaarzen, 12 juli 2005.
1 stuk.
81. Bruikleenovereenkomst tussen Klompenfabriek Nijhuis B.V. te Beltrum en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft veertien klompen, 18 okt. 2005.
1 stuk.

82. Bruikleenovereenkomst tussen Design Platform Eindhoven en Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft vijf paar Nederlandse en buitenlandse klompen en een paar bruidsklompen uit Frankrijk, 16 mrt. 2006.
1 stuk.
83. Bruikleenovereenkomst tussen Speelgoedmuseum 'Kinderwereld' te Roden en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft meerdere paren Chinees schoeisel en een paar Chinese badslippers, 16 febr. 2007.
1 stuk.
84. Bruikleenovereenkomst tussen Heather M. Bennett te Fulton (V.S.) en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft twintig paar klompen uit Nederland en diverse landen in Europa, 25 april 2007.
1 stuk.
85. Bruikleenovereenkomst tussen de Gemeinde Wardenburg te Wardenburg (Dtsld) en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft twintig paar klompen uit Nederland en diverse landen in Europa, 8 aug. 2007.
1 stuk.
86. Bruikleenovereenkomst tussen dr. Bettina Bouresh namens het Rheinisches Archiv- und Museumamt / Archiv des Landschaftsverbandes Rheinland en de Abtei Brauweiler te Pulheim enerzijds en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes anderzijds, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft een paar houtpantoffels en een Ausweiss, 10 aug. 2007.
1 stuk.
N.B. De Ausweiss staat op naam van Klaas Witteveen, zie ook inv.nr. 127.
87. Bruikleenovereenkomst tussen Speelgoedmuseum 'Kinderwereld' te Roden en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft twee paar klompen 'Olympische Spelen 1976', 13 febr. 2008.
1 stuk.
88. Bruikleenovereenkomst tussen Speelgoedmuseum 'Kinderwereld' te Roden en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft twee paar klompen 'Olympische Spelen 1976', 13 febr. 2009.
1 stuk.
89. Bruikleenovereenkomst tussen het Nationaal Onderwijsmuseum te Rotterdam en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft vijf paar Nederlandse klompen, zes stuks gereedschap, een plank met de stadia van het klompen maken, een diploma van E. Wietzes (1953), een diploma van A. v.d. Ploeg (1948), twee posters en twee tekst infobordjes, 11 mrt. 2010.
1 stuk.
90. Bruikleenovereenkomst tussen Heimatverein Krumhörn (Dtsld.) en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft zestig paar Nederlandse en Europese klompen en vijf stuks gereedschap, 23 apr. 2010. Met kleurenafbeeldingen.
1 omslag.

91. Bruikleenovereenkomst tussen de Openbare Bibliotheek te Zuidlaren en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft meerdere paren Nederlandse, Belgische, Franse en Spaanse klompen, een banner van het klompenmuseum, een exemplaar van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid' van Tet de Boer, een boekje over klompen in Nederland en folders over het klompenmuseum, 7 okt. 2010.
1 stuk.

2.2.3 Schenking

92. Brief van de kunstenaar J. Woldring te Eenrum, waarin hij verklaart zijn collectie 'kunstige klompen' te willen schenken aan het klompenmuseum, met bijgaand contract en bedankbrief van het museum, okt. 2003.
3 stukken.
N.B. Zie ook inv.nr. 121.
93. Overeenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en Dr. B. (Bettina) Bouresh te Pulheim (Dtsld), waarbij laatstgenoemde een paar gezondheidsklompen voor uit huis naar en in de tuin schenkt, 18 juni 2008.
1 stuk.
94. Overeenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en Yvon en Hans Zweedijk te Venlo, waarbij laatstgenoemden een paar Franse klompen schenken, 13 aug. 2008.
1 stuk.
95. Overeenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en Hester Vlamings te Sint Oedenrode, waarbij laatstgenoemde een kunstklomp schenkt, 2 okt. 2009.
1 stuk.

2.2.4 Aankoop

96. Stukken betreffende de verwerving van de collectie Melin, 2008,2009.
1 pak.

2.3 Overige

97. Bruikleenovereenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en het Veenkoloniaal Museum te Veendam, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft een dames- en herenpop, 1 april 1996.
1 stuk.
98. Bruikleenovereenkomst tussen het Nederlands Leder en Schoenen Museum te Waalwijk en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij eerstgenoemde in bruikleen geeft diverse soorten schoenen en sandalen, 16 febr. 2005.
1 stuk.

99. Bruikleenovereenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en K.J. Westershof te Appingedam, waarbij laatstgenoemde in bruikleen geeft een blikken reclamebordje, 18 febr. 2005.
1 stuk.

2.4 Machines en gereedschappen

100. Bruikleenovereenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en I.C. Haven te Heerenveen, waarbij aan laatstgenoemde tot wederopzegging in bruikleen wordt afgestaan een klompenkopieermachine, z.j. (ca. 1991).
1 stuk.
101. Bruikleenovereenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en Industrieel Centrum 'De Haven' te Heerenveen, waarbij laatstgenoemde in bruikleen afstaat een klompenkopieermachine om in het museum tentoon te stellen, 1992.
1 stuk
102. Brief van voorzitter J. Tent aan de familie Akkerman betreffende de eventuele overname van een boor- en schuurmachine uit Duitsland (1936), 12 okt. 1992. Kladversie.
1 stuk.
103. Notulen van vergaderingen van de 'klompenmakers', naar aanleiding van de wens van het bestuur om aan bezoekers van het museum het machinaal vervaardigen van klompen te demonstreren, 26 sept. 1996 – 28 jan. 1997.
1 omslag.
N.B. Om aan deze wens tegemoet te komen werd een aantal technisch geschoolde mensen aangetrokken, die de werking van de klompenmachines konden laten zien. Zij noemden zich 'de klompenmakers'. Toen een klompenmakerij 'in vol bedrijf' echter niet viel te combineren met de overige museumactiviteiten, heeft het bestuur hiervan afgezien.
104. Brief van W. Menop te Barchem ter bevestiging dat de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes van hem heeft overgenomen een houten klompenmachine, bouwjaar ca. 1930, met bijbehorende drijfassen e.d., 14 okt. 1997.
1 stuk.
105. Correspondentie met particulieren die gereedschap aan het museum hebben geschonken, 2000, 2001.
1 omslag.
106. Overeenkomst tussen de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes en J. Ebels te Onnen, waarbij laatstgenoemde een handbijn schenkt, 12 aug. 2008.
1 stuk.
107. Bruikleenovereenkomst tussen de familie Menop te Barchem en de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes, waarbij eerstgenoemde in bruikleen geeft een houten klompenmakermachine, bouwjaar ca. 1925, 7 juli 2009. Met kleurenafbeelding.
1 stuk.

3. Tentoonstellen van collecties

3.1 Algemeen

108. Gastenboek, 20 mei 1990 t/m 22 juli 2009.
1 deel.
109. Receptieboek, z.j. (1^e helft jaren '90).
1 deel.
110. Ingekomen brieven van musea in Frankrijk, naar aanleiding van een verzoek van het klompenmuseum om informatie en documentatie over sabots, 1996.
1 omslag.
111. Lijst met ideeën voor nieuwe tentoonstellingen, door Janny Hoenders en Maria Braaksma, sept. 1999.
1 stuk.
112. Opmerkingen en suggesties van Bé Bieleveld te Paterswolde, vrijwilliger op het klompenmuseum, ten aanzien van de rondleidingen in het klompenmuseum, gericht aan het bestuur, 12 apr. 1999.
1 stuk.
113. Teksten van rondleidingen voor bezoekers door het klompenmuseum, 1999, 2004, 2005.
1 omslag.
N.B. Deels in het Engels.

3.2 Tentoonstellingen

- N.B. Niet compleet.
Chronologisch geordend.

'Het volk ten voeten uit' (1997)

114. Stukken betreffende het in bruikleen nemen van kledingstukken en attributen voor en de inrichting van de tentoonstelling *'Het volk ten voeten uit'*, 1997.
1 omslag.
115. Brief van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, naar aanleiding van een verzoek om informatie over enkele schilderijen van de tentoonstelling *'Het volk ten voeten uit'*, 1997.
1 stuk.

'Van Klomp naar Kunst' (1999)

116. Notulen van de inrichtingscommissie, 8 mrt. 1999.
1 omslag.
117. Stukken betreffende de kunstenaars, die zich hebben aangemeld om hun kunst beschikbaar te stellen voor de tentoonstelling *'Van Klomp naar Kunst'*, 1999.
1 omslag.

'De Spaanse klomp op stelten' (2001)

118. Brief van Janny Hoenders, namens het klompenmuseum, aan A.F. Corteli te Portavilla (Sp.), met het verzoek tot bruikleen van Spaanse klompen ten behoeve van de tentoonstelling 'De Spaanse klomp op stelten', 26 okt. 2000.
1 stuk.
N.B. Hoogleraar A.F. Corteli promoveerde op een dissertatie over de Spaanse klomp.
119. Persbericht naar aanleiding van de opening van de tentoonstelling 'De Spaanse klomp op stelten', 30 mrt. 2001.
1 stuk.

'Kunstige klompen' (2003)

120. Uitnodiging aan het bestuur van de Stichting Ol Eel tot bijwoning van de opening van de tentoonstelling 'Kunstige klompen', 20 mrt. 2003.
1 stuk.
121. Levensbeschrijving van Jan Woldring, naar aanleiding van de door hem gefabriceerde collectie klompen, afgestaan voor de tentoonstelling 'Kunstige klompen', 2003.
1 stuk.
122. Certificaat van echtheid, behorend bij het in 2003 in het klompenmuseum tentoongestelde paar klompen 'Hollands Naakt' van de kunstenaar Bas van Buuren, 5 jan. 2010.
1 stuk.

'Klompen bij de Klederdracht' (2004)

123. Brief van het bestuur van het klompenmuseum aan de Stichting Ol Eel, met het verzoek om historische kostuums te mogen lenen, zodat het voltallig bestuur tijdens de opening van de tentoonstelling 'Klompen bij de Klederdracht' in klederdracht aanwezig is, 16 febr. 2004.
1 stuk.

'Klompen en Oorlogstijd' (2005)

124. Ingekomen brieven van het Panstrowe Muzeum Auschwitz-Birkenau te Oswiecim (Polen) betreffende het in bruikleen afstaan van schoenen uit het voormalige vernietigingskamp Auschwitz voor de tentoonstelling 'Klompen en oorlogstijd', 2004, 2005.
2 stukken.
N.B. Deels in het Pools, met bijgaande Duitse vertaling.
125. Informatie over het klompen maken en over de distributie van klompen in Nederland gedurende de Tweede Wereldoorlog, ten behoeve van de tentoonstelling 'Klompen in Oorlogstijd', 2005.
1 omslag.

126. Stukken betreffende het transport en de verzekering van de collectie schoenen uit Oswiecim ten behoeve van de tentoonstelling 'Klommen en oorlogstijd', 2005.
1 omslag.
127. Stukken betreffende de door K.M. Witteveen uit Groningen als dwangarbeider gedragen schoenen in Duitsland gedurende de Tweede Wereldoorlog, tentoongesteld in de tentoonstelling 'Klommen en Oorlogstijd', 2005.
1 omslag.

'Klomp in beeld' (2006)

128. Tekst voor een advertentie over de tentoonstelling 'Klomp in beeld', 2006.
1 stuk.

'Klomp goes China' (2009)

129. Tekst van de rondleiding voor de tentoonstelling 'Klomp goes China', 2009.
1 stuk.
N.B. In het Nederlands, Engels en Duits.

4. Registratie van bezoekers

- 130-131 Logboeken van dienstdoende medewerkers van het klompenmuseum, 22 mei 1990 t/m 9 okt. 2002.
2 delen.
130. 22 mei 1990 t/m 20 aug. 1996
131. 21 aug. 1996 t/m 9 okt. 2009
132. Overzicht van bezoekersaantallen over de periode 1990-2007.
1 stuk.

5. Educatie

133. Stukken betreffende de bijdrage aan en organisatie van Oktobermaand Kindermaand, 2003-2010.
1 omslag.
134. Verslagen met bijlagen van bijeenkomsten van de Educatiegroep, 2005-2010.
1 omslag.
135. Verslagen van bijeenkomsten van de Educatiegroep Jeugd, 2000, 2005.
1 omslag.
136. Stukken betreffende aanmelding voor deelname aan het Schoolmuseumproject, 2002-2004, 2006.
1 omslag.

6. Publicaties

137. Map met illustraties van klompendragers in het verleden en van tekeningen in kleur en zwart-wit van klompen in binnen- en buitenland, deels gebruikt voor het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid' van Tet de Boer-Olij (2002), z.j. (ca. 1998).
1 pak.
N.B. Deels bestaande uit grotere formaten, ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
138. Vertaling door A. Kamphuis te Zoetermeer van een hoofdstuk uit het boek 'Concerning Clogs' van Bob Dobson (1979), betreffende de geschiedenis van de klomp in Engeland, toegezonden aan Tet de Boer-Olij ten behoeve van haar boek, 1998.
1 stuk.
N.B. Het bovengenoemde boek is aanwezig in de bibliotheek van het museum.
139. Teksten met illustraties over de geschiedenis van de klomp en het houten schoeisel in West-Europa, ten behoeve van het boek van Tet de Boer-Olij, z.j. (ca. 1998, 2000).
2 stukken.
140. Brief van het bestuur van het klompenmuseum aan H.P. Bongers, waarin hem gevraagd wordt zitting te nemen in de redactiecommissie, 5 sept. 1998; met bijgaande bedankbrief voor zijn toezegging, 8 okt. 1998.
2 stukken.
141. Correspondentie met de gemeente Tynaarlo, culturele fondsen en stichtingen betreffende subsidiëring en sponsoring van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid', 1998-2002.
1 pak.
142. Gedeeltelijke en volledige kopij van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid' van Tet de Boer-Olij, met aanvullingen en correcties van de auteur, 1998, 1999.
Kladexemplaren.
2 stukken.
143. Proefdrukken, deels met correcties, van de inhoud en de omslag van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid' van Tet de Boer-Olij, 1999, 2000.
1 pak.
N.B. Ook in het Engels.
Deels ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
144. Correspondentie van Tet de Boer-Olij met het bestuur betreffende de financiële afhandeling van het totaal door haar gebruikte aantal tekeningen voor het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid', 1999.
3 stukken.
145. Op – en aanmerkingen van H.P. Bongers op de tekst van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid', z.j. (ca. 1999).
1 omslag.
146. Proefdruk van het boek, in het Nederlands en Engels, z.j. (2002).
1 omslag.

147. Prints van een gedeelte van de tekst van het boek van Tet de Boer-Olij voor de offsetdruk, 2002.
3 bladen.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
148. Lijst met correcties van Tet de Boer-Olij in de tekst van haar boek bij een eventuele tweede druk, z.j. (ca. 2002).
1 stuk.
149. Ingekomen brieven uit binnen- en buitenland met betrekking tot het boek 'Klompen in Europa, geschiedenis en verscheidenheid', 2004, 2005.
1 omslag.
150. Bedankkaart van de familie De Boer naar aanleiding van het overlijden van Tet de Boer-Olij, 2010.
1 stuk.
N.B. Tet de Boer was, naast auteur van het boek 'Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid', medeoprichtster van het klompenmuseum en bestuurslid.

Gedeponeerde archieven**1. Archief van de familie Wietzes, ca. 1917 - 1988**

151. Foto's van Egbert Wietzes sr., zijn vrouw Margaretha Blom, hun kinderen Jan, Eiso en Egbert jr. en enkele familieleden, ca. 1917 – ca. 1945; met korte biografie van Egbert Wietzes sr. en Margaretha Blom, z.j. (ca. 1987).
1 omslag.
N.B. Een ingelijste foto op groter formaat van Egbert Wietzes sr. is ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
152. Diploma van de Noordelijke Klompenmakerspatroons Bond, uitgereikt aan Egbert Wietzes sr., 1936.
1 stuk.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
153. Verordeningen van het gemeentebestuur van Eelde aan de klompenmakers in Eelde en Paterswolde met betrekking tot de verkoop en verstrekking van klompen aan volwassenen en aan schoolgaande kinderen, 12 dec. 1942, 10 nov. 1943.
2 stukken.
154. Verzoek van het Rijksbureau voor Huiden en Leder te Amsterdam aan de burgemeester van Paterswolde tot maandelijks opgave van het totaal aantal geëvacueerden in zijn gemeente, ter voorziening in de behoefte aan zoolmateriaal voor schoenreparatie, 29 dec. 1942.
1 stuk.
155. Vergunningen, door het Rijksbureau voor Huiden en Leder te Amsterdam verleend aan Egbert Wietzes sr., tot verkoop en aflevering van klompen en tot uitbreiding van de handwerkklompenmakerij met machines, 1944, 1946.
2 stukken.
156. Vergunning van het Rijksbureau voor Huiden en Leder aan de ingeschreven klompenfabrikanten, klompenmakers en grossiers in klompen tot het verkopen en afleveren van klompen, 1946.
1 stuk.
157. Bewijs van inschrijving van de firma E. Wietzes en Zonen te Eelde als klompenfabrikant, afgegeven door het Rijksbureau voor Huiden en Leder van het Ministerie van Economische Zaken, 1947. Met bijgaand reglement van de Noordelijke Klompenmakers Patroonsbond, z.j.
2 stukken.
158. Bewijs van inschrijving van Egbert Wietzes sr. als klompenfabriek, afgegeven door het Rijksbureau voor Hout te Amsterdam, 5 jan. 1948.
1 stuk.
159. Rekeningen voor geleverd hout en klompen, 1949-1970.
1 omslag.
160. Diploma's, op klompenbeurzen uitgereikt aan Egbert Wietzes jr., 1952, 1955.
3 stukken.
N.B. Deels ingelijst en ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.

161. Overzicht van verhoudingsmaten, ten behoeve van het fabriceren van klompen, aan Egbert Wietzes jr. afgegeven door de Rijksnijverheidsdienst te 's -Gravenhage, 1952.
1 stuk.
162. Uitslag van een klompenkeuring, waarbij de fa. E. Wietzes en Zonen kampioen van het noorden werd, 24 nov. 1955.
1 stuk.
163. Foto's van Eiso Wietzes in kleur en zwart-wit, z.j. (ca. 1960 en begin jaren '70).
3 stukken.
N.B. Deels ingelijst en ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
164. Bouwtekening van de uitbreiding aan het bestaande woonhuis van de firma Wietzes ten behoeve van de klompenmachines, okt. 1963.
1 blad.
N.B. In 1965 werd een stuk aangebouwd aan het bestaande huis, dat vroeger een boerderij was.
Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
165. Meetlijsten, opgemaakt door de firma Gebr. Langkamp, rondhouthandel te Wierden, voor de firma Wietzes, 1968. Fotokopieën. In tweevoud, in verschillende lettergrootte.
2 stukken.
166. Persoonlijke en zakelijke correspondentie van de Eiso en Egbert jr., 1971-1986.
1 omslag.
167. Stukken betreffende tijdelijk uitgeleende en verkochte klompen in Nederland en West-Duitsland, 1973, z.j. (ca. 1973).
1 stuk, 1 deeltje.
168. Pentekening van de klompenmakerij Wietzes, door Thom. v.d. Ven te Groningen, 1978.
1 stuk.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
169. Foto's van Egbert Wietzes jr., in kleur en zwart-wit, van de klompenmachines en de klompen-collectie; tevens samen met een leerling-klompenmaker aan wie Egbert Wietzes las gaf, z.j. (ca. 1965 – ca. 1985).
1 omslag.
N.B. Deels ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
170. Map met werkopdrachten van Egbert Wietzes jr., met tekeningen van door hem gemaakte klompen voor mensen met voetafwijkingen, z.j. (jaren '80).
1 deel.
171. Briefje met vermelding van de schenking door L.A. Koolman te Paterswolde aan de familie Wietzes van een paar dames schaatsschoenen en een paar hoge herenschoenen, 1983.
1 stuk.
172. Werkstuk naar aanleiding van een interview van de scholieren Irma Krans en Marjolein Doorn uit Paterswolde met Egbert Wietzes jr. z.j. (ca. 1985).
1 stuk.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.

173. Brief van H.P. Bongers te Enschede aan Egbert Wietzes jr., waarin hij zich, onder door hem genoemde voorwaarden, bereid verklaart zijn verzameling Nederlandse en Europese klompen, Nederlandse en Europees gereedschap en documentatie over de klompenmakerij aan Wietzes af te staan, 14 jan. 1986.
1 stuk.
N.B. Bongers was bereid zijn collectie af te staan met het oog op het te realiseren klompenmuseum Wietzes. In april 1987 werd de collectie Bongers door de Stichting Ol Eel aangekocht en in bruikleen gegeven aan het klompenmuseum i.o. In 2000 werd de collectie door het museum gekocht.
174. Plattegrond van de begane grond van de klompenmakerij E. Wietzes jr., nov. 1986. In tweevoud (ook kalktekening).
1 blad.
N.B. Ondergebracht in de tekeningladekast, lade 1.
175. Overlijdenskaart van Egbert Wietzes jr., 14 dec. 1988, met bijgaande overlijdensadvertentie in het Nieuwsblad van het Noorden, 16 dec.
2 stukken.

2. Archief van de gebr. Arends te Eelde, 1930 – ca. 1968

176. Kasboek van ontvangsten en uitgaven van de gebr. Arends, juli 1930 – aug. 1935, met voorin een overzicht van de bezittingen en schulden per 16 mei 1931.
1 deel.
177. Diploma's, op klompenbeurzen uitgereikt aan de gebr. Arends, 1935, 1936, z.j. (ca. 1940), 1949.
1 omslag.
178. Maandstaten van ontvangsten en uitgaven van de gebr. Arends, jan. 1937 – sept. 1938.
1 deel.
179. Balansen, overzichten van ontvangsten en uitgaven en verlies- en winstrekeningen van de fa. Gebr. Arends, c.q. Jo Arends, over de boekjaren 1937-1968.
1 pak.
180. Overzicht van verhoudingsmaten voor het fabriceren van klompen, door de Rijksnijverheidsdienst verstrekt aan Jo Arends, op voorwaarde van uitsluitend gebruik ten eigen behoeve, 1952.
1 stuk.
181. Alfabetisch kasboek van Jo Arends, z.j. (ca. 1965).
1 deel.
182. Foto's van Jo en Roel Arends, z.j. (jaren '60).
2 stukken.

3. Archief van L. Weggemans te Ees (gem. Borger), ca. 1938 - 1948

183. 'Kohlmanns Kubiktabellen', boekjes met gebruiksaanwijzing voor de inhoudsbepaling van rondhout, in bezit van en gebruikt door L. Weggemans, z.j. (ca. 1938), 1942.
2 deeltjes.
N.B. In Duits-Gotisch handschrift.
184. Boekje met informatie en wetenswaardigheden voor klompenmakers ('Bij de handje'), verstrekt door het Boekhoud-Bureau voor Klompenmakers te St. Oedenrode, z.j. (ca. 1945).
1 deeltje.
185. Boekje met voorschriften met betrekking tot indeling, meting en sortering van in Nederland geveld hout, z.j. (ca. 1945).
1 deeltje.
186. Vergunning van burgemeester en wethouders van Borger aan L. Weggemans tot uitbreiding van zijn klompenmakerij door plaatsing van een electromotor, 10 okt. 1945.
1 stuk.
187. Vergunning van de Minister van Handel en Nijverheid aan L. Weggemans tot het omzetten van zijn handelswerkklompenmakerij in een industrieel bedrijf, met reactie van L. Weggemans, 21/28juni 1946.
2 stukken.
188. Bewijs van inschrijving van L. Weggemans als klompenfabrikant, afgegeven door het Rijksbureau voor Huiden en Leder te Amsterdam, 15 aug. 1946.
1 stuk.
189. Bewijs van inschrijving van L. Weggemans als klompenmaker, afgegeven door het Rijksbureau voor Hout te Amsterdam, 23 sept. 1946.
1 stuk.
190. Verzoek van het Ministerie van Economische Zaken aan L. Weggemans om bericht te sturen of hij gebruik heeft gemaakt van de in 1946 aan hem gegeven vergunning tot omzetting van zijn klompenmakerij in een industrieel bedrijf, 10 mei 1948.
1 stuk.

4. Archief van C. Biesbroek te Hendrik Ido Ambacht, 1942 – 1985

191. Brief van het Departement van Landbouw en Visscherij aan C. Biesbroek, waarin hem toestemming wordt verleend een vastgesteld aantal wilgen op een bepaald perceel in de gemeente Zwijndrecht te vellen, 1942.
1 stuk.
192. Brief van het Departement van Handel, Nijverheid en Scheepvaart aan de fa. C. Biesbroek en J.P. Segers, betreffende de verplichte levering van twee paar klompen aan de Coöp. Groothandelsvereniging Haka G.A. te Rotterdam, 1944.
1 stuk.
193. Overzicht van verhoudingsmaten voor het fabriceren van klompen, door de Rijksnijverheidsdienst verstrekt aan C. Biesbroek, op voorwaarde van uitsluitend gebruik ten eigen behoeve, 1952.
1 stuk.
194. Alfabetische lijst op achternaam van personen, met vermelding van voornaam, voornamen van de vader en moeder, achternaam van de moeder en geboorte-, huwelijks- of overlijdensdatum over de periode 19^e- begin 20^e eeuw, z.j. (ca. jaren '80). Fotokopie.
1 stuk.
N.B. De lijst bevat zeven vermeldingen van Biesbroek.